

OBOE QUARTET

Christoph Hartmann *hautbois*

Luíz Filíp Coelho *violon*

Walter Küssner *alto*

Clemens Weigel *violoncelle*



Musiciens du Berliner Philharmoniker

Le Quatuor pour hautbois du Berliner Philharmoniker, fondé en 2016 par Christoph Hartmann (hautbois), Luíz Filíp Coelho (violon), Walter Küssner (alto) et Clemens Weigel (violoncelle), présente une combinaison unique de trio à cordes et hautbois. L'extraordinaire combinaison d'instruments à cordes et à vent dans la petite formation permet à chacun à la fois de se perfectionner en tant que soliste et de trouver sa place au sein de l'ensemble, faisant ainsi de chaque prestation des quatre virtuoses une expérience exceptionnelle et passionnante.

Les musiciens ont été réunis par plus qu'une simple vision commune. En tant qu'amis et collègues de longue date, ils ont joué et fait le tour du monde dans divers ensembles au fil des ans.

L'idée de fonder le Quatuor pour hautbois est née d'une interprétation d'une version pour quatuor pour hautbois de La Flûte enchantée de Mozart par Franz Joseph Rosinack jouée au Landsberger Sommer Musiken en 2016. Depuis lors, ils se sont produits dans de nombreuses salles de concert et festivals en Allemagne, en Italie, Brésil et aux États-Unis, et a fait ses débuts au Japon à l'automne 2019. Cette occasion a également marqué la sortie du premier enregistrement du quatuor, un retour aux sources : la version de Rosinack des Flûtes enchantées.

