

Scheda Tecnica “Il canto di Shakespeare”

Organico

Pamela Villoresi voce recitante

MUSICA ANTIQUA LATINA (5 elementi)

Tenore, Ribeca, Liuto e Chitarra rinascimentale, Viola da Gamba, Salterio e Percussioni

Durata: 75 min. circa

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo. In luoghi con buona acustica il gruppo suona senza amplificazione e resta unicamente il microfono per l'attrice. In luoghi in cui l'amplificazione si renda necessaria, si prega di fare riferimento alla lista indicata a seguire.

PALCO:

- n. 6 sedie senza braccioli;
- n. 6 leggio di cui uno robusto;

MICROFONI

CH	STRUMENTO	INSERT	MIC
1	Attrice		a gelato con asta
2	Voce		dinamico direzionale
3	Ribeca		direzionale + D.I. box
4	Liuto		dinamico direzionale
5	Salterio- Percussioni		dinamico direzionale
6	Viola da Gamba		direzionale + D.I. box

AUDIO

- impianto audio di buona qualità adeguato all'ambiente
- 01 mixer con effetti o effetto reverbero esterno indipendente tipo lexicon PCM70
- 04 monitor indipendenti
- 04 aste microfoniche
- 04 leggio robusti preferibilmente auto illuminati
- 04 sedie legno

LUCI

- Luci frontali

- Luci taglio
- Luci retro
- Gelatine ambra e ghiaccio

Camerini:

In prossimità del palco si richiedono due camerini di media grandezza con elettricità, bagno, acqua calda, appendiabiti, asciugamani, specchio intero, sedie, acqua minerale. I camerini dovranno essere usati solo dalla compagnia e dovranno poter essere chiusi a chiave. Si raccomanda che i camerini e il palcoscenico siano adeguatamente riscaldati.

INFORMAZIONI SIAE

Tipologia di spettacolo: prosa

Titolo: Il Canto di Shakespeare

Codice opera: 923140A

Autore: William Shakespeare

Michele di Martino, iscritto DOR n.116043

Presenza di musiche non tutelate