

Scheda Tecnica LA MUSICA DELL'ANIMA

1

Organico:

Pamela Villoresi - voce recitante

Marco Scolastra - pianoforte

Durata: 65 min. (senza intervallo)

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

PALCO:

- pianoforte (minimo $\frac{3}{4}$ di coda; marche preferenziali Steinway o Yamaha);
- n. 1 leggio robusto (preferibilmente auto illuminato);
- n. 1 tavolino basso con una poltroncina o una sedia;
- n. 1 brocca e 1 bicchiere di vetro puliti;
- n. 1 bottiglia grande di acqua naturale.

IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE

- Luci frontali
- Luci taglio
- Luci retro
- Gelatine ambra e ghiaccio

IMPIANTO AUDIO:

- (per l'attrice) MICROFONO DPA 4060 multidirezionale o equivalente;

È importante che il microfono sia flessibile e che si possa posizionare sotto alla parrucca fuoriuscendo sulla fronte.

- n. 1 mixer con effetti o effetto reverbero esterno indipendente tipo lexicon PCM70
- n. 1 monitor indipendente



CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti riscaldati, che possano essere chiusi a chiave.

Acqua naturale e frizzante e un po' di frutta in ogni camerino.

INFORMAZIONI SIAE:

Titolo: La musica dell'anima – Ritratto di Eleonora Duse tra le note della sua epoca

Sezione: DOR – Genere: opera di prosa

Autore: Maria Letizia Compatangelo

dep. SIAE n° 929351A del 29/08/17

Invio borderò online: marcoscolastra@libero.it