

“MICROCOSMI. UOMINI E MONDI PARALLELI.” Scheda Tecnica

Organico:

PARTE TEATRALE

Vittorio Riguzzi, *voce recitante*

Alex Carpani, *voce recitante*

PARTE MUSICALE

Alex Carpani – *voce e tastiera*

Alessio Alberghini – *sassofono & flauto*

Davide Rinaldi – *chitarra*

Jacopo Rossi – *basso*

Marco Binda – *percussioni*

TECNICO

Daniele Bagnoli – mixer audio, mixer luci, visuals

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un referente tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

Descrizione della scena:

Davanti, al centro della scena, Vittorio Riguzzi e Alex Carpani; a volte seduti e a volte in piedi, dialogano tra loro e di tanto in tanto con il pubblico.

Subito dietro a loro la band, di cui lo stesso Carpani fa parte naturalmente, che suona durante le parti musicali dello spettacolo.

Sullo sfondo, dietro ai musicisti, lo schermo, dove vengono proiettati i visuals dello spettacolo, mentre quando non ci sono le immagini lo schermo riflette le luci di scena.

Channel list:

01 Vittorio Riguzzi (parlato)

02 Alex Carpani (parlato)

03 mic Alex Carpani (vox)

04 keyboards L

05 keyboards R

06 mic sax

07 mic flute

08 guitar

09 bass

+ drums channels

Stage monitoring:

AUX 1: Alex Carpani (vocals & keyboards) → no stage monitor required (in-ear monitors + personal mixer)

AUX 2: Alessio Alberghini (saxophone & flute) → stage monitor

AUX 3: Davide Rinaldi (guitar) → stage monitor

AUX 4: Jacopo Rossi (bass) → stage monitor

AUX 5: Marco Binda (drums) → stage monitor

AUX 6: Vittorio Riguzzi e Alex Carpani (parlato) → stage monitor

Microfoni:

n. 2 microfoni Lavalier wireless con trasmettitore per Vittorio Riguzzi e Alex Carpani

Oggetti di scena:

n. 2 sedie senza braccioli

n. 1 tavolino basso

Stage plan:

