

DEL BARRIO presenta

PASION ARGENTINA



Il collettivo Del Barrio dedica uno spettacolo di danza e musica alla tradizione popolare dell'Argentina. Uno show che debutta nel 2011 e ottiene da subito i favori di importanti teatri e festival italiani. Sul piatto non solo i celebri tango e milonga ma **un viaggio omnicomprensivo attraverso il panorama folklorico dell'immenso paese sudamericano**, patrimonio di ritmi e danze e ancora semi-sconosciuto al di fuori dei confini nazionali.

La musica é il filo conduttore che accompagna lo spettatore nel bel mezzo del carnaval Humahuaqueño o di una chacarera santiagueña, nella calma profonda di una vidala catamarqueña o nella seduzione sensuale del tango di Buenos Aires.

I ballerini interpretano ogni danza con eleganza e sapienza, utilizzando di volta in volta le vesti tipiche, mentre la musica segue questo viaggio geografico e culturale con le molteplici sonorità evocative che gli strumenti etnici del polistrumentista Hilario Baggini suggeriscono.

Ed é proprio la ricchezza ritmica, timbrica e coreografica di questo spettacolo, insieme alla caratura dei suoi interpreti, ciò che rende **Pasión Argentina una gemma artistica di alto interesse culturale, un'esperienza coinvolgente, in viaggio verso il cuore dell'Argentina.**

Il polistrumentista **Hilario Baggini** dispone di un vero e proprio 'arsenale' di strumenti tipici a corda (charango, ronroco, chitarra...) e a fiato (quena, sikus, flauto, moxenio...) mentre il suo immancabile compagno di viaggio **Andrès Langer** siede al pianoforte. Il fulcro ritmico é affidato al set 'multietnico' e all'estro del batterista-percussionista **Marco Zanotti**. Il gruppo si completa con la cantante argentina **Niña del Monte** e **Cecilia Biondini** al violoncello.

GRUPPO DEL BARRIO

Hilario Baggini

voce, quena, quenacho, moxenio, tarka, sikus, flauto traverso, charango, ronroco, gaita colombiana, chitarra, cajon

Andres Langer

pianoforte, fisarmonica, voce

Marco Zanotti

batteria, bombo leguero, cajon, calebasse, pandeiro, percussioni etniche

Cecilia Biondini

violoncello

Niña del Monte

voce

con i ballerini argentini di tango e folclore

Anibal Castro e Griselda Bresan



PROGRAMMA

Don't cry for me Argentina (Lloyd - Webber)

La Cumparsita (Mattos-Rodriguez)

Palomita Blanca/Quiero ser tu sombra (Aieta - Quatromano)

Oblivion (Piazzolla)

Violentango (Piazzolla)

Boulevard Roca 834 (Baggini)

Tango negro (Caceres)

Caminos en la Puna (Torres)

Alfonsina y el mar (Ramirez)

Chacarera de las piedras (Yupanqui)

La Pebeta (Baggini)

Caruso (Dalla)

