

CAMERATA RCO
Royal Concertgebouw Orchestra



REPERTORIO

DUO

R. Strauss	Sonata per violino e pianoforte in Mi bemolle maggiore, op. 18
B. Bartok	Danze rumene per violino e pianoforte
B. Martinù	Sonata per clarinetto e pianoforte
W.A. Mozart	Sonata per violino e pianoforte in mi minore K.V. 304
F. Poulenc	Sonata per clarinetto e pianoforte in si bem. maggiore

TRIO D'ARCHI:

J.S. Bach	Variazioni Goldberg BWV 988 (arr. per trio d'archi di D. Sytkovetsky)
L. van Beethoven	Serenata n. 8 in re minore per violino, viola e violoncello

TRIO PER CLARINETTO, VIOLA E PIANOFORTE:

R. Schumann	Marchenerzaehlungen
M. Bruch	Otto Pezzi op. 83
W.A. Mozart	Kegelstatt Trio (Trio dei birilli)

TRIO PER CLARINETTO, VIOLINO E PIANOFORTE:

- | | |
|-----------------|--|
| A. Khachaturian | Trio per clarinetto, violino e pianoforte |
| B. Bartok | Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte |
| I. Stravinsky | Suite da "L'Histoire du soldat" per clarinetto, violino e pianoforte |
| F. Poulenc | L'invitation au château per clarinetto, violino e pianoforte op. 138

Incidental music |

TRIO PER CLARINETTO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE:

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| L.v. Beethoven | Trio op. 11 |
| L.v. Beethoven | Trio in mi bemolle maggiore, op. 38 |
| M. Glinka | Trio Pathétique |
| J. Brahms | Trio in la minore, op. 114 |
| A.v. Zemlinsky | Trio in re minore, op. 3 |

TRIO PER CORNO, VIOLINO E PIANOFORTE:

- | | |
|-----------|---|
| J. Brahms | Trio per corno, violino e pianoforte in mi bemolle maggiore, op. 40 |
|-----------|---|

TRIO PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE:

- | | |
|----------|---|
| M. Ravel | Trio per violino, violoncello e pianoforte in La minore |
|----------|---|

TRIO D'ARCHI E CLARINETTO:

- | | |
|-------------|---|
| O. Respighi | 2 Arie per clarinetto e trio d'archi |
| K. Stamitz | Quartetto per clarinetto e archi op. 8 n. 4 |

K. Penderecki	Quartetto per clarinetto e archi
H. Baermann	Quartetto per clarinetto e archi (1820)
I. Muller	Quartetto per clarinetto e archi (1830)
W.A. Mozart	Quartetto per clarinetto e trio d'archi in fa maggiore, op. 79 (dopo KV 496)
W. A. Mozart	Quartetto in si bem. maggiore per clarinetto ed archi K.V. 378/317d
J. N. Hummel	Quartetto per clarinetto e archi in mi bem. magg. WoO 5, S 78

TRIO D'ARCHI E PIANOFORTE:

E. Korngold	Suite per due violini, violoncello e pianoforte
G. Mahler	Quartetto per pianoforte e trio d'archi in la minore

TRIO D'ARCHI E FLAUTO:

A. Copland	Due trenodie per flauto e trio d'archi
W.A. Mozart	Quartetto per flauto e archi n.1 in re maggiore K. 285
W.A. Mozart	Quartetto per flauto e archi n.3 in sol maggiore K. 285b

QUARTETTO D'ARCHI:

F.J. Haydn	"Le Sette Ultime Parole di Cristo"
W.A. Mozart	Quartetto delle "Dissonanze" in do magg. K.V. 465
C. Debussy	Quartetto d'archi in sol min. op. 10
R. Schumann	Quartetto d'archi n. 3 in la
G. Verdi	Quartetto d'archi in mi min.
A. Webern	Langsamer Satz

A. Dvorak	“Cipressi” per quartetto d’archi
A. Dvorak	Quartetto in fa magg. op. 96 “L’americano”
A. Borodin	Quartetto d’archi in re magg. n. 2
F. Schubert	Quartetto “Rosamunde”
F. Schubert	Quartetto “La morte e la fanciulla” n. 14 D. 810
F. Schubert	Quartettsatz in do minore D. 703
H. Wolf	Serenata italiana in sol magg.
L. van Beethoven	Quartetto in fa magg. op.18 n.1
J. Turina	La Oración del Torero per quartetto d’archi (1925)
G. Rossini	Sonata a quattro n. 2 in la maggiore per archi
L. Janáček	Quartetto per archi n. 2 ‘Lettere Intime’
M. Ravel	Quartetto per archi in fa maggiore

TRIO D’ARCHI, CLARINETTO E CORNO DI BASSETTO:

W.A. Mozart	Frammenti dal quintetto per clarinetto, corno di bassetto e trio d’archi
-------------	--

QUARTETTO D’ARCHI E CONTRABBASSO:

A. Dvorak	Quintetto per quartetto d’archi e contrabbasso in sol maggiore, op. 77
-----------	--

QUARTETTO D’ARCHI E CLARINETTO:

W.A. Mozart	Quintetto in la maggiore K.V. 581
W.A. Mozart	Allegro per clarinetto e quartetto d’archi in mi bemolle maggiore, KV Anhang 91 (516c)
J. Brahms	Quintetto in si minore op. 115

C.M. v. Weber	Quintetto in si bem. magg. op. 34
F. Busoni	Suite in sol min. per clarinetto e quartetto d'archi
A. Glazunov	Oriental Reverie per clarinetto e quartetto d'archi
M. Reger	Quintetto per clarinetto e archi op. 146
A. Reicha	Quintetto per clarinetto e archi (1890)
R. Fuchs	Quintetto per clarinetto e archi op. 102
T. Keuris	Quintetto per clarinetto
C. Tsoupaki	"Lychnos tis posi mou" per quintetto per clarinetto
S. Coleridge-Taylor	Quintetto per clarinetto

QUARTETTO D'ARCHI E PIANOFORTE:

A. Dvorak	Quintetto per pianoforte in la maggiore, op. 82
J. Brahms	Quintetto per pianoforte e archi in fa minore, op. 34
F. Kreisler	Opere varie per violino e pianoforte (nelle trascrizioni per violino e quartetto con pianoforte)
E. Chausson	Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi

QUARTETTO D'ARCHI E FLAUTO:

A. Beach	Tema e variazioni per flauto e quartetto d'archi
W. Piston	Quintetto per flauto e quartetto d'archi

QUINTETTO D'ARCHI:

A. Dvorak	Quintetto n. 2 op. 77 (B 49) in sol magg. per archi
A. von Zemlinsky	Quintetto per archi in re minore
L. Boccherini	Quintetto per archi in re maggiore op. 39 n. 3

QUINTETTO PER CLARINETTO, CORNO, VIOLINO, VIOLONCELLO, PIANO:

6

R. Vaughan Williams Quintetto in re maggiore

SESTETTO D'ARCHI:

J. Brahms Sestetto per archi in si bemolle maggiore, op. 18

R. Strauss "Metamorphosen" per sestetto d'archi

Sestetto per archi dall'opera "Capriccio" op. 85

E.W. Korngold Sestetto per archi in re maggiore op.10

W.A. Mozart Gran sestetto concertante in mi bemolle maggiore KV 364
(adattamento della Sinfonia concertante)

P.I. Ciaikovskij Sestetto per archi op. 70 'Souvenir de Florence'

L. van Beethoven Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 'Pastorale' (trascrizione
per sestetto d'archi di M.G. Fischer)

SESTETTO DI FIATI:

L. Janáček Suite per sestetto di fiati 'Mladi'

W.A. Mozart Sestetto per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni in mi bemolle
maggiore, KV 375

L. van Beethoven Sestetto per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni in mi bemolle
maggiore, op. 71

SETTIMINO:

C. Debussy "Prelude à l'apres-midi d'un faune"

M. Ravel Settimino (Introduction et Allegro) per flauto, arpa,
clarinetto e quartetto d'archi (1905)

- J. Brahms Sonata per clarinetto in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 (trascrizione per clarinetto, due violini, due viole, violoncello e contrabbasso di Geert van Keulen)
- F. Mendelssohn Brano da concerto n. 1 in Fa minore, op.113
- F. Mendelssohn Brano da concerto n. 2 in Re minore, op.114 per clarinetto, corno di bassetto e quintetto d'archi

7

OTTETTO:

- F. von Suppe "Ein Morgen, Ein Mittag, Ein Abend in Wien" (arr. di Geert van Keulen) per flauto, clarinetto, quintetto d'archi e pianoforte
- F. Schubert Ottetto per clarinetto, fagotto, corno e quartetto d'archi, D 803
- L. van Beethoven Ottetto per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni in mi bemolle maggiore, op. 103
- R. Strauss Kaiser-Walzer per flauto, clarinetto, quintetto d'archi e pianoforte, op. 437 (arr. di Arnold Schönberg)

ORCHESTRA D'ARCHI (11-14 elementi + cembalo):

- U.W.van Wassenaer Concerti armonici
- F. Geminiani Concerti grossi
- A. Corelli Concerti grossi

ORCHESTRA DA CAMERA:

- G. Mahler "Das Lied von der Erde - Il canto della terra" (trascrizione originale di Arnold Schönberg)
- G. Mahler "Gesellen Lieder" (trascrizione originale di Arnold Schönberg)
- G. Mahler IV sinfonia (trascrizione originale di Erwin Stein)
- G. Mahler IX sinfonia in re maggiore (arr. di Klaus Simon)

R. Wagner	“Idillio di Sigfrido” per 13 strumenti (versione originale)
A. Bruckner	VII sinfonia (trascrizione originale di Arnold Schönberg)
W.A. Mozart	Serenata K.V. 113 in mi bem. magg. (quintetto d’archi + due clarinetti e due corni)
W. A. Mozart	Serenata n. 11 in mi bem. magg. KV. 375 per strumenti a fiato
W.A. Mozart	Sonate da chiesa per archi e organo
J. Brahms	Serenata op. 11 per nonetto (ricostruzione dall’originale di Jorge Rotter)
J. Brahms	Serenata n. 2 in la maggiore, op. 16 per 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 viole, 2 violoncelli e contrabbasso
J. B. Bach	Suite in sol minore per archi e basso continuo
J. S. Bach	Suite n. 2 in si minore BWV 1067 per flauto, archi e basso continuo
J. S. Bach	Trio in re minore BWV 1036 per flauto, archi e basso continuo
J. S. Bach	Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore, BWV 1050 per flauto, archi e basso continuo
R. Strauss	“Till Eulenspiegel lustige Streiche” (trascrizione per nonetto di Brett Dean)
R. Strauss	“Kaizerwalz” (arr. di Arnold Schönberg) per pianoforte, clarinetto, flauto, quintetto d’archi con contrabbasso
J. Strauss jr.	“Rosen aus dem Süden”, valzer op. 388 (trascrizione di Arnold Schönberg)
J. Strauss jr.	“Lagunenwalzer” op. 411 (trascrizione di Arnold Schönberg)
B. Martinů	Nonetto per quintetto di fiati, violino, viola, violoncello e contrabbasso
W. Lutoslawski	<i>Dance Preludes</i> per quintetto di fiati, violino, viola, violoncello e contrabbasso
A. Dvorak	Serenata per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, violoncello e contrabbasso in re minore, op. 44