

GIOVANNI VERONESI e MUSICA DA RIPOSTIGLIO



© Foto: Fabio Lovino

in

LIBERI TUTTI!

Uno spettacolo nato dal connubio artistico tra **Giovanni Veronesi** e i **Musica da Ripostiglio**, dove racconti inediti sul mondo del cinema e dello spettacolo, digressioni musicali e momenti di ironia sono gli ingredienti di uno show multiforme e imprevedibile.

Veronesi ricopre contemporaneamente i ruoli di regista, attore e presentatore, scardina la quarta parete entrando in confidenza totale con il pubblico e, dando sfoggio di abili doti improvvisative, stravolge la scaletta divertendosi nel mettere in difficoltà i Musica da Ripostiglio con richieste assurde e improbabili.

Ciò che ne deriva è uno spettacolo sempre diverso, cangiante, mutevole, dove musica, teatro e cinema convivono sotto lo stesso tetto e dove goliardia e ironia sono ospiti fisse.

GIOVANNI VERONESI

Sceneggiatore e regista, fa parte del gruppo di giovani che negli anni Novanta ha portato al successo il cosiddetto cinema toscano. Inizia a lavorare nel cinema come sceneggiatore nel 1985 con Tutta Colpa del Paradiso per la regia di Francesco Nuti (tra gli altri film ricordiamo Caruso Pascoski di Padre Polacco del 1988 e Willy Signori e vengo da Lontano del 1989). Il suo primo lavoro come regista è Maramao del 1987, seguito da Per Amore solo per Amore del 1993, per il quale firma anche la sceneggiatura che vincerà il David di Donatello nel 1994. L'anno dopo inizia una lunga collaborazione con Leonardo Pieraccioni che parte dalla scrittura de I Laureati e prosegue ininterrotta per tutti gli altri film diretti da Pieraccioni. Intanto prosegue in parallelo la sua attività di regista che, fatta eccezione per Il Mio West del 1998 con il trio Pieraccioni, Keitel, Bowie, è spesso dedicata alle problematiche sentimentali dei giovani italiani. Ha lavorato anche con Enrico Oldoini, Christian De Sica e Carlo Verdone. Nel 2003, grazie a Che ne Sarà di Noi con Silvio Muccino e Violante Placido, la sua attività di regista ottiene un enorme successo, che sarà confermato nel 2005 con Manuale d'amore e con il seguito Manuale d'Amore 2- Capitoli Successivi del 2007 che nel primo fine settimana di uscita ottiene al boxoffice il record d'incasso italiano mai realizzato dopo il film Pinocchio di Benigni. Seguirà Manuale d'amore 3 nel 2011, per arrivare a Il Professor Cenerentolo nel 2013, Non è Un Paese Per Giovani nel 2017 e infine I Tre Moschettieri uscito al cinema nel 2018. Conduce insieme a Massimo Cervelli la trasmissione radiofonica Non è un Paese per Giovani su RaiRadio2.

MUSICA DA RIPOSTIGLIO

Musica da Ripostiglio sono una realtà musicale nata dal ventennale sodalizio artistico di Luca Pirozzi e del chitarrista Luca Giacomelli, a cui si sono aggiunti successivamente Raffaele Toninelli al contrabbasso ed Emanuele Pellegrini alla batteria. Reduci da una serie di tournèe teatrali (Servo per Due, Signori in Carrozza, Django, Una Favola di Campania, Teresa la Ladra, ecc) e da innumerevoli collaborazioni con attori del calibro di Pierfrancesco Favino, Paolo Sassanelli, Giorgio Tirabassi, Rocco Papaleo, Mariangela D'Abbraccio, Alessandro Haber, Sergio Rubini, Giovanni Veronesi, i Musica da Ripostiglio tornano a teatro proponendo un concerto di canzoni originali e di classici italiani e internazionali. Uno spettacolo emozionante e originale, un atto unico in grado di coinvolgere un pubblico di tutte le età. Partecipano ai programmi radiofonici: Radio2 Social Club, condotto da Luca Barbarossa e Non è un Paese per Giovani condotto da Giovanni Veronesi trasmessi su Radio 2; Fuorigioco trasmesso su Radio 1. Partecipano al programma televisivo Tu Si Que Vales, condotto da Maria De Filippi, Gerry Scotti,

Rudi Zerbi. Partecipano per due volte al programma Edicola Fiore condotto da Fiorello in onda su Sky Uno HD e su TV8. Sono nella terna finalista del premio Le Maschere del Teatro Italiano stagione 2013/2014 come autori di migliori musiche per teatro. Chiudono la diretta televisiva al Teatro San Carlo di Napoli suonando live L'Orchestrina. La loro esibizione viene trasmessa in diretta su Rai 1. 2017 Esce Live in Capalbio 3.0, registrato in superHD per la VDM Records. Il disco è stato selezionato per i Grammy Awards 2017. 2018 È in uscita l'ultimo lavoro in studio Zanzarà, registrato al First Line Studio e prodotto dall'etichetta discografica Irma Records. 2019 Partecipano alla trasmissione Maledetti Amici Miei condotta da Giovanni Veronesi.



Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.