

SCHEDA TECNICA “HISTOIRE DU SOLDAT”

Organico:

Peppe Servillo voce recitante

Silvia Mazzon viola e violino

Mirco Ghirardini clarinetto

Marcello Mazzoni pianoforte

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.
Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

Palco:

- n. 3 sedie senza braccioli;
- n. 3 leggi robusti;

Luci: piazzato bianco

Fonica:

- n. 1 microfono a gelato per l'attore;
- Un pianoforte coda o mezza coda accordato HZ 442 (con sgabello);
- l'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro/sede del concerto. Si opta solitamente, in caso di necessità, per la soluzione 3 microfoni direzionali; eventuali n.2 casse spia da valutare.

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati
Acqua nei camerini

INFORMAZIONI PER LA SIAE:

L'opera non è tutelata.

Delle musiche, quella di I. Stravinsky è tutelata.

Da verificare con la SIAE se bisogna pagare il PDL (piccolo diritto letterario) per la lettura Lo sbarco a Paestum da “Napoli '44” di N. Lewis, Edizione ADELPHI, trad. Matteo Codignola.