

2025: 50 anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini (1922 - 1975)

TRA LA CARNE E IL CIELO

(Pasolini / Bach)

1



IAIA FORTE *voce recitante*

VALENTINO CORVINO *direttore e violino solista*

SONORACORDA ENSEMBLE

quartetto vocale, violino I, violino II, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, 2 oboi

da un'idea di Valentino Corvino
con la proiezione di immagini dai set dei film di P.P. Pasolini
gentilmente concesse dalla



IL PROGETTO

Memorie, lettere, poesie ed interviste di **Pier Paolo Pasolini** estratti dai “Quaderni rossi”, da “Vita attraverso le lettere”, dalla sceneggiatura di “Accattono” fino all’intervista concessa a Furio Colombo poche ore prima di morire.

Pagine straordinarie il cui filo conduttore è proprio il motivo per cui Pasolini amava Bach: la convivenza a volte pacifica, a volte sofferta, tra le pulsioni terrene ed un’elevatissima spiritualità.

Le letture si intersecano con tutti i brani di **Johann Sebastian Bach** che lo stesso Pasolini ha usato come colonna sonora dei suoi film, capolavori immortali che continuano a conservare tutta la loro grande potenza evocativa.

Durante lo spettacolo viene proiettata una selezione di rare e preziose foto tratte dai set dei film “Teorema”, “Uccellacci e uccellini” e “Vangelo Secondo Matteo”, tre vette della cinematografia pasoliniana, di proprietà della **Cineteca di Bologna**.

Note, parole e immagini perennemente in bilico "tra la carne e il cielo".

Un progetto di VALENTINO CORVINO.

IAIA FORTE



Nata a Napoli, diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha debuttato in teatro con Toni Servillo. Sempre in teatro ha lavorato con Leo De Bernardinis, Mario Martone, Carlo Cecchi, Federico Tiezzi, Valerio Binasco, Emma Dante, Alfonso Santagata, Luca Ronconi partecipando a spettacoli tra i più premiati dalla critica degli ultimi anni.

Ha vinto il premio della critica come migliore attrice per *Il misantropo* con la regia di Toni Servillo, il Fiorino Doro della società Dantesca, tre candidature al premio Ubu. Ha esordito sul grande schermo con *Libera* di Pappi Corsicato, con cui ha interpretato anche *I buchi neri*, *I Vesuviani*, *Chimera*, *Il volto di un'altra*. Sempre al cinema ha lavorato con Maurizio Nichetti, Marco Ferreri, Tonino De Bernardi, Mario Martone, Renato De Maria, Marco Risi, Eugenio Cappuccio, Peter Greeneaway, Valeria Golino, Giulio Manfredonia, ottenendo due

Nastri d’Argento, due candidature al David, un Globo D’oro, un Ciak d’oro, il premio Agis, il Linea d’ombra e un premio Sacher come miglior attrice protagonista. È una delle protagoniste del film premio Oscar *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino.

Ha esordito in televisione con *La tv delle ragazze* e ha preso parte alle fiction *Sotto copertura* e *Squadra antimafia* con Renato De Maria.

Ha collaborato come attrice con grandi musicisti come Danilo Rea, Steve Lacy, Daniele Sepe, Ambrogio Sparagna, Luigi Cinque, Solis String Quartet, Maurizio Capone Bungt Bangt e con l'Orchestra di Piazza Vittorio in una *Carmen* diretta da Mario Martone e nell'*Histoire du soldat* diretta da Maddalena Maggi. Nel 2017 ha vinto il premio Galà cinema fiction. Negli ultimi tre anni è in tour teatrale con *Mine Vanganti* per la regia di Ferzan Özpetek e nell'ultimo anno con *Iliade* al fianco di Alessio Boni.

3

VALENTINO CORVINO *direttore e violino solista*

Diplomatosi in Direzione d'Orchestra con menzione speciale presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e molte altre compagini orchestrali e cameristiche europee, con programmi sinfonici di repertorio e con nuove produzioni originali, composizioni, orchestrazioni ed arrangiamenti originali. Ha diretto ed arrangiato progetti sinfonici crossover per artisti come The Swingle Singers, Morgan, Antonella Ruggiero, Moni Ovadia, Ben Harper.

Compositore delle musiche di oltre 30 produzioni di teatro, danza e cinema, ha composto e diretto l'opera lirica *Mettici il cuore* (2019) su commissione del Teatro Coccia di Novara con la partecipazione dello chef Antonino Cannavacciuolo, il musical per famiglie *Favole al Telefono* (2018) su commissione della Fondazione AIDA di Verona, l'opera-balletto *Il viaggio della Pigotta* (2017) per l'UNICEF, il balletto *The space between* per la Fondazione Pistoletto-Cittadellarte. Le produzioni di teatro e di danza con musiche di Valentino Corvino hanno superato le 1000 rappresentazioni in Italia ed Europa, in collaborazione con intellettuali ed artisti come Vittorio Sgarbi, Marco Travaglio, Corrado Augias, Piergiorgio Odifreddi, Margherita Hack, don Antonio Gallo, Isabella Ferrari e molti altri.

È primo violino e solista del FontanaMIX Ensemble ed è membro dell'Arké String Quartet, gruppi con cui si è esibito in tutto il mondo ed inciso diversi cd e dvd. Vanta collaborazioni con artisti come S. Sciarrino, S. Gubaidulina, T. Gurtu, S. Bollani, M. Ovadia, E. Pieranunzi, G. Mirabassi, R. Marcotulli, J. Cura, L. Dalla, Mina, Morgan, Vasco Rossi, A. Celentano, C. Baglioni, R. Zero, A. Ruggiero, Jovanotti, L. Pausini, E. Ramazzotti, Elio e le storie Tese, S. Bersani, F. Renga etc.

È stato membro stabile dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna dal 1997 al 2017. Attualmente è titolare del settore Formazione e Territorio della Fondazione Teatro Comunale di Bologna.



foto LucaBolognese.com

Specializzatosi nelle tematiche legate alla sinestesia ed alla musica applicata, ha tenuto conferenze e seminari presso molte istituzioni italiane ed insegna “Composizione audiovisiva integrata” ed “Elementi di Composizione ed Analisi per la didattica” presso il Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna.

SONORACORDA ENSEMBLE

Il SonoraCorda ensemble è stato fondato nel 2004 dal M° Valentino Corvino, che lo ha guidato in diverse produzioni teatrali e discografiche nell’ambito della musica classica e di altri generi musicali. Negli anni l’ensemble è protagonista nei più importanti teatri e festival italiani; ricordiamo, tra gli ultimi, l’evento per i 100 anni dalla nascita di Pasolini, presso la chiesa di San Francesco in Lucca, la “Festa del Racconto” di Carpi, il Teatro “U. Giordano” di Foggia, la Società Aquilana dei Concerti “Barattelli”, la Fondazione “Borgatti” di Cento. Nel 2022 è protagonista dello spettacolo “Tra la Carne e il Cielo” con Iaia Forte e Moni Ovadia. Ha all’attivo diverse registrazioni in dischi di cantanti del calibro di Antonella Ruggiero e Morgan.