$R_{\text{EGGIO}}\,I_{\text{NIZIATIVE}}\,C_{\text{ULTURALI S.R.L.}}$

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

Recital Popular



HILARIO BAGGINI

voce, chitarra, ronroco, charango, quena, moxenio, cajon peruano

ANDRES LANGER

voce, pianoforte

MARCO ZANOTTI

batteria, cajon peruano, pandeiro, bombo leguero

CECILIA BIONDINI

violoncello

ELISA RIDOLFI voce solista

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.



$R_{\text{EGGIO}}\,I_{\text{NIZIATIVE}}\,C_{\text{ULTURALI S.R.L.}}$

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

In ogni suo progetto o versione, la musica dell'ensemble italo-argentino Del Barrio mantiene come costante un'anima genuina, terrestre e popolare. Le canzoni, sia quelle originali dell'ultima produzione discografica "El diablito", che quelle della tradizione sudamericana che Del Barrio porta da anni sul palco all'interno dei due spettacoli "Pasion Argentina" e "Makumbero", raccontano di storie di paese, di personaggi, di sentimenti.

E cosí Del Barrio vuole dedicare una serata proprio a questa sua "vocazione" popolare, invitando una grandissima artista che in qualche modo fa parte della "famiglia": Elisa Ridolfi, cantante marchigiana intensa, che ha fatto di Lisbona e del fado un pezzo di sé e che ha collaborato, tra gli altri, con Peppe Servillo e Lucio Dalla.

Insieme a lei un altro ospite di spicco, la violoncellista Cecilia Biondini, integrante di Del Barrio dal quarto disco "El Diablito", dove per la prima volta il trio diventa quartetto. E cosí dopo la tournèe a Mosca e dalla collaborazione con Antonella Ruggiero, l'assodato nucleo Del Barrio formato dagli argentini Hilario Baggini e Andrès Langer e dal romagnolo Marco Zanotti, da vita a "Recital Popular", uno spettacolo raccontato in maniera informale, nella piú genuina tradizione popolare. Milonga, fado, valzer, chacarera, musica italiana... non sono altro che declinazioni diverse degli stessi sentimenti, comuni a tutte le genti e i popoli della terra: la nostalgia, l'allegria, la malinconia o la passione amorosa.

