

## SCHEMA TECNICA *L'Affare Vivaldi*

### Organico:

**Federico Maria Sardelli**, *direzione e narrazione*

**Ensemble Modo Antiquo** (1 violino solista, 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso, 1 tiorba)

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.  
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.  
Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 7 sedie senza braccioli;
- n. 2 sgabelli alti;
- n. 9 leggi robusti;
- n. 2 tavolini piccoli per appoggiare strumenti e oggetti durante lo spettacolo;
- n. 1 contrabbasso (richiesto in loco in caso di viaggi che prevedono spostamenti aerei);
- se possibile: impianto per proiettare immagini sullo sfondo del palco, possibilmente da comandare direttamente dal narratore stesso.

### Fonica:

- n. 1 microfono ad archetto per il narratore
- n. 1 cassa spia sul palco

L'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. In caso di necessità (in caso di situazioni all'aperto o con simili acustiche non ottimali), si opta solitamente per la soluzione di microfoni panoramici per l'Ensemble.

### Luci:

- se possibile si vedano le indicazioni sottostanti. Diversamente, luci piazzato bianco.

### Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati  
Acqua nei camerini

### INFO SIAE:

La musica eseguita non è tutelata. Si dovrà provvedere al pagamento del PDL (Piccolo Diritto Letterario) per i testi usati, tratti dal libro "L'affare Vivaldi" di F.M. Sardelli (ed. Sellerio).



## Scaletta

cosa	luce su
<b>musica:</b> concerto RV 813	Tutti i musicisti
<b>narrazione libera, poi lettura:</b> «Erano arrivati alla sesta cesta... ...dette rapidamente di remo verso palazzo Soranzo.»	narratore
<b>musica:</b> Sonata RV 820	vl I, tio, vcl, cb
<b>narrazione libera, poi lettura:</b> «Sebbene non stesse nella pelle... ... Antonio Vivaldi. Contiene 48 concerti.»	narratore
<b>lettura + musica:</b> «Era emozionato... ... doveva suonare urgentemente.»	narratore, tiorba
<b>lettura:</b> «E suonò quello che poco prima... ... fece lui, risvegliandosi dall'eternità»	narratore
<b>musica:</b> <i>In memoria aeterna</i> , abbreviato	Tutti i musicisti
<b>musica:</b> concerto per violino RV 818	Tutti i musicisti
<b>narrazione libera, poi lettura:</b> «Ti prego ti scongiuro... ... Il grido della signora Diodata Foà squarciò la camera.»	narratore
<b>lettura + musica:</b> «Il medico strinse gli occhi... ... non morire figlio mio.»	narratore, violino, tiorba
<b>lettura:</b> «In quella casa... ... che tu continui a vivere in qualcosa di grande, bambino mio.»	narratore
<b>musica:</b> Sonata a due violini e basso <i>La Follia</i>	2 violini, violoncello, tiorba
<b>narrazione libera, poi lettura:</b> «Torino, 22 novembre 1938... ... violini e viole sole, inizio in canone...»	narratore
<b>lettura + musica:</b> «prima il violino primo... <i>In memoria aeterna</i> (finisce con la musica)	narratore, musicisti
<b>musica:</b> sinfonia del <i>Farnace</i>	Tutti i musicisti