

SCHEDA TECNICA “Lolita”

1

Organico:

Paolo Calabresi voce recitante
Margot Trotta voce e chitarra
Giuseppe Zironi regia

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico in loco.

Il regista partecipa allo spettacolo, in ausilio anche alla tecnica audio-luci.

Palco:

n.2 sgabelli alti
n.2 leggi (di cui uno robusto per l'attore)

Luci:

due fari che puntino su Paolo Calabresi e Margot Trotta [Non è necessario che siano a "occhio di bue", basta che vengano illuminate due aree del palco in modo abbastanza netto, nello stesso momento e in alternanza, lasciando il resto al buio]

Fonica:

un microfono ad archetto per l'attore
un microfono con asta a giraffa per la cantante
DI box per collegare la chitarra
Una cassa spia per la cantante

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati
Acqua e un po' di frutta nei camerini

INFORMAZIONI SIAE:

Lo spettacolo non è depositato.

Si tratta di una lettura musicata, con letture dal testo “Lolita”, autore Vladimir Nabokov (ed. Adelphi, 1996).

Genere: Teatro- Prosa.

Musiche tutelate. Compilazione del programma musicale: ric.siae@gmail.com

Durata spettacolo: 1 ora circa