

## ABBIAMO TUTTE LA STESSA STORIA IN RICORDO DI FRANCA RAME

1

**Con Maria Antonietta Centoducati e Gianni Binelli (attori)  
Ovidio Bigi (pianoforte)**

Il titolo del Recital cita uno dei monologhi di Franca Rame dedicati alle donne che amano, lottano, vivono con forza e tenacia la loro esistenza in un mondo tutt'altro che rosa. Queste "Donne" hanno la forza dell'ironia che sempre si accompagna ad un distacco dalla realtà che diventa la loro misura di sicurezza.

**Lo spettacolo si compone di monologhi comico-grotteschi sulla condizione femminile:** "La donna sola", ad esempio, è una donna che ha tutto all'interno della propria casa, vive secondo i canoni offerti dalla TV, ma non ha la cosa più importante, il rispetto da parte del marito e la fiducia in sé stessa. Scopre una dirimpettaia che non aveva mai visto e le confida, in un narrare tragicomico, la sua vita. Oppure "Il risveglio": un brano per ridere e per riflettere che porta alla ribalta tutto l'universo di sentimenti ed emozioni a lungo repressi dalla donna d'oggi, risucchiata dallo stress della vita quotidiana e dai ritmi che il "sesso debole" è costretto a tenere, diviso tra casa e lavoro.

Accanto alle figure femminili, non manca lo sguardo disincantato e ironico dell'uomo, compagno distratto o... troppo attento!!!! Ed ecco testi scritti dalla coppia Fo/Rame come "Una coppia aperta, anzi, spalancata" e altri testi della celebre coppia. Uno spettacolo dedicato a una grandissima attrice scomparsa recentemente, Franca Rame, un percorso tra il comico e il grottesco che si dipana fra ironia sapiente, riflessione e impegno sociale; la terribile esperienza della violenza sessuale subita da Franca Rame viene ricordata con il monologo "Lo stupro". Ad accompagnare la voce degli attori, la musica originale e scritta per lo spettacolo eseguita al pianoforte dal maestro Ovidio Bigi.

