

# *A lezione con Calda Diva*

scritto e diretto da Gabriella Zanchi

**Gabriella Zanchi** –soprano  
**Fabio Angelo Colajanni** – flauto e ottavino  
**Leonora Baldelli** – pianoforte

1

VIDEO PROMO: [https://www.youtube.com/watch?v=elGgywAf\\_pA](https://www.youtube.com/watch?v=elGgywAf_pA)

Concerto comico su vizi e virtù del canto, concerto parodia che da Liszt e Chopin arriva alle arie di Puccini ed alle più famose arie di operetta, in un percorso comico teatrale intelligentemente brillante e divertentissimo.

\*\*\*\*\*

**GABRIELLA ZANCHI** è soprano lirico, attrice e cantante di grande personalità e presenza scenica. Da alcuni anni il suo talento trova collocazione nelle maggiori produzioni di Musical e Teatro musicale italiano e internazionale, come: La Bella e la Bestia, Aladin il Musical, La Strada e Concha Bonita del premio Oscar Nicola Piovani.

Recentemente ha debuttato in "Così fan Tutte" di Mozart nell'eccellente ruolo di Despina, in tournée nei Paesi Bassi novembre e dicembre 2012, direttore Dirk Vermeulen, regia Antonio Petris. Nata a Città di Castello, studia recitazione presso il Centro Universitario Teatrale di Perugia e Umbria e svolge un'intensa attività teatrale. Nel 2001 si diploma in canto presso il Conservatorio Morlacchi di Perugia e nel 2009 perfeziona gli studi laureandosi con lode presso il Conservatorio Maderna di Cesena.

Ha collaborato con artisti del calibro di: Nicola Piovani, Vincenzo Cerami, Gigi Proietti, Massimo Wertmüller, Massimo Venturiello, Tosca e recentemente Stefano Masciarelli e Flavio Montrucchio in Aladin dei Pooh.

Ha inciso le colonne sonore originali de: La Bella e La Bestia, La Strada, La Cantata dei Cento Anni, Concha Bonita.

Alcune recensioni:

"Per il piacere dell'udito prestate l'orecchio alla malìa impetuosa del canto e dei toni di Gabriella Zanchi..." *Rodolfo di Giammarco - La Repubblica, 17-02-2005*

"...emerge la verve di Gabriella Zanchi, che ha lasciato vibrare alta la sua voce possente, espressiva e di rara tenuta su ogni registro." *Daniela Bonitatibus - Il Gazzettino 24-11-2005*

"Personaggio incisivo che cattura immediatamente le simpatie degli spettatori è quello di Madame de La Grand Bouche che prende vita dalla bravura ed effervescenza di Gabriella Zanchi..." *Ilaria Faraoni - Dietro le quinte di Blogosfere, 23-10-2010*

“Gabriella Zanchi (Shadia) si segnala per qualità vocali di altissimo livello più volte sottolineate dall'entusiasmo del pubblico durante le performances”, *Panorama MI*, 27-11-2011

**LEONORA BALDELLI** ha iniziato lo studio del Pianoforte a quattro anni sotto la guida del padre e si è diplomata presso il Conservatorio “Morlacchi” di Perugia con il Maestro Carlo Alberto Neri. Ha inoltre conseguito la Laurea di II livello in Discipline Musicali – Pianoforte con la votazione di 110 e lode. E' vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti internazionali sia come solista che in duo, nonché della selezione della Gioventù Musicale d'Italia e del Diploma d'Onore del TIM. Ha suonato in sale quali la Carnegie Recital Hall di New York, la Sala Rachmaninoff del Conservatorio “Ciaikovski di Mosca, Filarmonica di San Pietroburgo, Wiener Saal di Salisburgo, Nordic House di Reykjavik Islanda, Teatro Janacek di Brno, Bobst Library di New York, Conservatorio “Nakas” di Atene, Sala Kodaly dell'Accademia di Budapest, Bile Dom di Brno, Teatro dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, Festival di Spalato, Accademia Janacek di Brno, Accademia di Francia a Villa Medici - Roma, Villa Torlonia Roma, Teatro Marcello Roma, Asiago Festival, Giardini della Filarmonica – Roma, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Auditorium dell'Ara Pacis in Roma, Teatro Nuovo di Spoleto, Sala del Gonfalone Roma, Conservatorio “Cherubini” di Firenze, Concerti di Villa Guariglia, Festival “Jeux d'Art” a Villa d'Este - Tivoli oltre ad altre numerose importanti sale e Festivals in tutta Italia e all'estero: Giappone, USA, Austria, Repubblica Ceca, Svizzera, exYugoslavia, Ungheria, Grecia, Islanda, Polonia, Spagna. Collabora stabilmente con Radio Vaticana, per cui ha registrato concerti solistici, in duo e recentemente nella formazione di trio, trasmessi in tutto il mondo. Ha tenuto inoltre concerti per molti Istituti Italiani di Cultura all'estero ed ha registrato ed eseguito concerti dal vivo per RAI TV, Televisione Ceca, Radio e TV ungherese e jugoslava. Il suo interesse verso la musica contemporanea l'ha portata a vincere per 5 volte l'American New Music Consortium Award, ad essere membro dei New York University Contemporary Players, con cui ha effettuato tournèe e registrazioni televisive e a debuttare come solista a Carnegie Recital Hall con la prima esecuzione negli USA di “Francoise Variationen” di Franco Donatoni. E' stata Maestro assistente presso Sommerakademie “Mozarteum” di Salisburgo, Festival GAMO, Scuola di Musica di Fiesole, New York University, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Campus internazionale di Sermoneta, Gubbio Festival nei corsi tenuti da maestri di fama internazionale. Ha inciso per Edipan ed Agorà e per il festival di musica contemporanea “Notturmi alle Conserve”. Ha all'attivo collaborazioni teatrali con Flavio Bucci, Piera degli Esposti, Giuseppe Pambieri, Davide Riondino, Nando Gazzolo e Milo Manara e dal 2002 ha portato nei maggiori teatri italiani lo spettacolo “L'altra metà del cielo” con Paola Gassman, con cui continua a collaborare in altri recitals di parole e musica. Nel 2007 ha debuttato con una nuova produzione di “Histoire du Soldat” di Igor Stravinsky con Maria Rosaria Omaggio, Roberto Ciufoli ed Ennio Coltorti e nel luglio 2009, sempre con Maria Rosaria Omaggio, ha debuttato con il recital- concerto “Il canto di Didone”. Nel mese di Marzo 2011 ha rappresentato l'Italia a Malaga (Spagna) in un grande concerto organizzato dalla Società Dante Alighieri in occasione del 150° dell'Unità d'Italia ed in questa occasione ha ricevuto l'Attestato di Merito per la diffusione della lingua e cultura italiana.

**FABIO ANGELO COLAJANNI**, compiuti gli studi musicali presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone sotto la guida di Paolo Zampini, si è successivamente perfezionato in flauto con M. Marasco e A. Oliva e in ottavino con B. P. Lombardi, N. Mazzanti e M. Simeoli. Nel 2000 è risultato vincitore del concorso di orchestrale presso la Banda dell’Esercito Italiano, con la quale svolge un’intensa attività concertistica sia in Italia che all’estero anche in veste di solista. Ha al suo attivo registrazioni per prestigiose case discografiche (Stradivarius, Sony, Scomegna), tournée sia in Italia che all’estero (Africa, America, Asia, Europa) nonché collaborazioni per diverse produzioni Mediaset e RAI. Ha collaborato con l’Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, il Teatro S. Carlo di Napoli, il Teatro alla Scala di Milano e l’Accademia Nazionale di S. Cecilia suonando, tra gli altri, sotto la direzione di A. Pappano, R. F. de Burgos, D. Harding e D. Barenboim. Per dieci anni ha ricoperto l’incarico di Direttore artistico del Festival Internazionale “S. Gazzelloni” Città di Roccasecca (FR) e dal 2001 è coordinatore degli Incontri Musicali “S. Gazzelloni”. Nell’Ottobre del 2004 ha conseguito la Laurea in Giurisprudenza presso l’Università degli studi di Cassino e nel 2007 il Diploma Accademico di II Livello in flauto presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, con il massimo dei voti e la lode. Flautista versatile, vanta ed è costantemente richiesto per importanti collaborazioni anche nel campo della musica leggera, radiotelevisiva e cinematografica.