

ABBIAMO TUTTE LA STESSA STORIA

OMAGGIO A FRANCA RAME



Con **MARIA ANTONIETTA CENTODUCATI** e **GIANNI BINELLI**

OVIDIO BIGI *pianoforte*

Il titolo del Recital cita uno dei monologhi di Franca Rame dedicati alle donne che amano, lottano, vivono con forza e tenacia la loro esistenza in un mondo tutt'altro che rosa. Queste "Donne" hanno la forza dell'ironia che sempre si accompagna ad un distacco dalla realtà che diventa la loro misura di sicurezza.

Lo spettacolo si compone di monologhi comico-grotteschi sulla condizione femminile: "La donna sola" ad esempio, è una donna che ha tutto all'interno della propria casa, vive secondo i canoni offerti dalla tv, ma non ha la cosa più importante, il rispetto da parte del marito e la fiducia in sé stessa. Scopre una dirimpettaia che non aveva mai visto e le confida, in un narrare tragicomico, la sua vita. Oppure "Il risveglio": un brano per ridere e per riflettere che porta alla ribalta tutto l'universo di sentimenti ed emozioni a lungo represses dalla donna d'oggi,

risucchiata dallo stress della vita quotidiana e dai ritmi che il “sesso debole” è costretto a tenere, diviso tra casa e lavoro.

Accanto alle figure femminili, non manca lo sguardo disincantato e ironico dell'uomo, compagno distratto o... troppo attento!!!! Ed ecco testi scritti dalla coppia Fo/Rame come “Una coppia aperta, anzi, spalancata” e altri testi della coppia che ha vissuto intensamente la vita civile e sociale segnano la vita culturale italiana, la terribile esperienza della violenza sessuale subito da Franca Rame viene ricordato con il monologo “Lo stupro”.

Uno spettacolo dedicato a una grandissima attrice, un percorso che procede fra ironia sapiente, riflessione, e impegno sociale.