

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

Cantico Delle Creature

con



LINA SASTRI

voce

Fabio Battistelli *clarinetto (in Sib e Basso)*

Testo di S. Francesco d'Assisi
Musica di Ezio Monti

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.



©Anna D'Agostino

PRESENTAZIONE

“Cantico delle Creature” è una composizione musicale che trae ispirazione dal celebre testo di San Francesco d’Assisi.

Questa versione per voce recitante, clarinetto in si bemolle e clarinetto basso, si prefigge di **catturare l’essenza spirituale e la bellezza poetica del cantico originale**. La voce narrante, con la sua purezza e intensità, interpreta i versi con una profondità emotiva che rende omaggio alla semplicità e alla devozione del testo francescano.

Il clarinetto basso, con il suo timbro caldo, profondo e avvolgente, accompagna la voce in un dialogo musicale che evoca la natura e le creature lodate nel cantico.

Il clarinetto in Sib, più leggero e dinamico, contrappunta le parti poetiche più ariose ed allegre.

Le melodie intendono riflettere la serenità e la contemplazione del messaggio di San Francesco. Il clarinetto si intreccia con la voce, creando un tessuto sonoro ricco di sfumature e dinamiche. Questa composizione vuol mettere in risalto la bellezza della lingua italiana antica e la sua capacità di trasmettere emozioni profonde attraverso la musica.

In sintesi, **questa versione del “Cantico delle Creature”** per voce narrante e clarinetto, è un’opera che non solo celebra la poesia di San Francesco, ma anche la capacità della musica di elevare lo spirito e connettere l’ascoltatore con la natura e il divino. Una composizione che **invita alla riflessione, alla meditazione ed alla pace interiore**.

[Stefania Fioretti]

Coerentemente con la struttura del *Cantico dei Cantici*, la **musica è articolata in otto quadri**, talvolta collegati tra loro da un intermezzo musicale. Sul palco assistiamo ad **un “dialogo” tra la voce narrante ed il clarinetto**: i versi dell’opera biblica di Salomone (affidati alla celebre voce di Lina Sastri) sono accompagnati, inframezzati o commentati da linee melodiche del clarinetto (e clarinetto basso) di Fabio Battistelli, ora dolci ed estatiche ora più nervose, virtuosistiche ed improvvisative, sempre seguendo una coerenza di significato con la parola.

La musica di Francesco Darmanin, clarinetista e compositore, mira a collocare il testo poetico in ambienti sonori peculiari, affascinanti, creando una comunione timbrica tra il clarinetto e la voce sempre più stretta durante l’arco della composizione.

LINA SASTRI, *attrice*

In teatro

Allieva prediletta di Eduardo, ha lavorato con i maggiori registi italiani e vinto l'oscar del teatro, oltre a varie altre onorificenze, in questo anno ha rappresentato Eduardo al Louvre di Parigi.

Nella musica

Ha inaugurato un genere di teatro canzone con la musica napoletana che ha portato in tutto il mondo da Buenos Aires a Tokio, da Pechino a Francoforte, da Madrid a Parigi, dall'Armenia a Istanbul a Barcellona.

Ha duettato con Gaetano Veloso e Ray Charles Dee Dee Bridgewater.

Al cinema

È stata Anna Magnani nel film Celluloide di Carlo Lizzani, ha lavorato con Nanni Loy, con Ferzan Ozpetek, con Woody Allen, con John Turturro, con Giuseppe Tornatore.

Con attori come Giancarlo Giannini, Omar Sharif, Alida Valli, Angela Molina, Keith Carradine.

In televisione

Ha partecipato a varie fiction e rai movie e show in musica e danza come Ballando con le stelle.

Ha partecipato come cantante al Festival di Sanremo.

Ha vinto tre David di Donatello, un Nastro d'Argento, Premio Fellini e varie candidature insignita di Laurea Honoris causa in cinema.

Voce recitante in mondovisione per la prima Via Crucis di Papa Francesco.

Insignita della carica di Commendatore della Repubblica dal Presidente Giorgio Napolitano.

Esordisce nella regia cinematografica con il film "La casa di Ninetta" tratto dal suo libro omonimo dedicato alla madre morta di alzheimer. Il film ha esordito a Los Angeles al Hollywood Festival e poi al Bif&st 2024... e continua a vivere sui nostri schermi.

FABIO BATTISTELLI, *clarinetto*

Si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio di Perugia. Si propone al pubblico indifferentemente quale solista o come membro di gruppi cameristici ed ha svolto attività concertistica in alcune fra le più prestigiose sale da concerto del territorio nazionale ed europeo, oltre che in Sud America, Stati Uniti, Canada e Nord Africa. Ha inciso per la Fonit-Cetra Raitrade ed ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI.

Profondo conoscitore della musica contemporanea, ha suscitato molto interesse da parte di alcuni tra i più autorevoli Autori del nostro tempo, che hanno voluto dedicare al musicista alcune opere. Ha effettuato alcune prime esecuzioni assolute di brani scritti da importanti compositori del nostro tempo tra cui F. De Rossi Re, A. Vettoretti, L. Garosi, M. Porro, A. Gentile, A. Sbordoni, R. Fabbriciani, N. Sani, V. Palumbo, S. Di Vittorio, G. Ephrikian, L. Poletti, G. Seneca, B. Ferneyough, S. Bussotti, G. Battistelli, R. Friedl, A. Guarnieri, C. Crivelli, A. Clementi, P. Cangialosi, F. Festa, S. Tagliett, F. Del Corno, F. Antonioni, R. Vacca, S. Bollani, C. Siliotto, F.E. Scogna, C. Carrara, M. Dall'Ongaro in alcuni fra i più importanti Festival di Musica Contemporanea come King Place di Londra, Fundacion Andres Segovia Linares Spagna, il Festival di Linz (Austria), la Biennale di Monaco di Baviera (Germania), il Maggio Musicale Fiorentino, Villa Massimo, Nuova Consonanza e Musica Verticale di

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714

sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it

C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

Roma, Antidogma di Torino, Teatro dell'elfo di Milano, Queen Elizabeth Hall di Londra, Jana Mallet Theatre di Toronto, Guggenheim Museum, Auditorium delle Nazioni Unite di New York e la Biennale di Venezia. Ha debuttato nell'ottobre del '98 alla Carnegie Hall di New York. Tiene, come docente di clarinetto, corsi di interpretazione musicale. Attualmente insegna presso il Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze; è impegnato in produzioni di musica e poesia e collabora stabilmente con gli attori: Massimo Wertmuller, Marina Massironi, Dario Vergassola, David Riondino, Amanda Sandrelli, Blas Roca-Rey, Lunetta Savino, Paolo Bessegato, Elio delle Storie Tese, Massimiliano Damerini, Lina Sastri, Paola Pitagora e ha collaborato con Ivana Monti, Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, Pino Micol, Piera degli Esposti, Arnoldo Foà, Massimo Wertmüller, Nando Gazzolo, Alessandro Haber, Paola Minaccioni, Carlo Lucarelli, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Lucrezia Lante della Rovere, Stefano Bollani e Toni Esposito. Ha inciso il cd Sensations come solista con cui Gianni Ephikian ha vinto il Los Angeles Music Award e Omaggio ad Alberto Burri commissionato dalla Fondazione Burri con Ensemble Suono Giallo e Duo+2 con Sandro e Fabio Gemmiti.